**Пояснительная записка**

Примерная программа по предмету «Литературное чтение» в 1 классе составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учётом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Примерная рабочая программа по литературному чтению в 1 классе рассчитана на 132 часа в год (4 часа в неделю, 33 учебных недели). Безотметочная система оценивания.

**Личностные результаты:**

Гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и куль- туре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художествен- ной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здо ровью.

Трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса

к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются универсальные учебные познавательные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия*:

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательства- ми на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (за- конных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

универсальные учебные коммуникативные действия:

*общение:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*совместная деятельность:*

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

универсальные учебные регулятивные действия:

*самоорганизация:*

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1. КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

* + понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
  + владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 20 слов в минуту;
  + читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
  + различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
  + понимать содержание прослушанного/прочитанного про- изведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
  + владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
  + участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
  + пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
  + составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
  + сочинять небольшие тексты по предложенному началу;
  + ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
  + выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
  + обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**МОДУЛЬ « Школьный урок».**

* Направления деятельности учителей начальной школы, при которых воспитательный потенциал урока реализуется в
* большей степени.
* ***Установление доверительных отношений между учителем и его учениками.***
* Доверие между педагогом и детьми, честность, отсутствие любимчиков
* и изгоев, справедливость оценок, использование самостоятельных и контрольных работ для выявления проблем, а не как угрозу – это составляющие гуманных отношений на уроке
* - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими ( учителями) , сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
* ***Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.***
* Предметы гуманитарного цикла непосредственно связаны с общечеловеческими ценностями, и педагога помогает ученикам увидеть примеры настоящего гуманизма, патриотизма, гражданственности, ответственности на уроках чтения, истории родного края, иностранного языка. В точных науках, педагог может составлять задачи, например, экологического содержания.
* ***Использование текстов как основы речевой культуры****.*
* На педагога начальных классов возложена большая ответственность в обучении грамотности, любви к литературе, любви к Родине. Они
* прививают вкус, учат получать наслаждение от литературных произведений, ценить красоту родного языка, приобщают к национальной культуре.
* В начальной школе во многом этому способствует работа со сказками, пословицами и поговорками.
* Учителя иностранного языка помогают не только в изучении самого языка, но и в изучении культуры, традиций и обычаев этих стран в сравнении с культурой, обычаями и традициями России. При умелом подходе, такой процесс дает возможность воспитать уважение к своему
* отечеству, своему народу, ценить культуру родной страны.
* ***Создание проблемных ситуаций.***
* Решение проблемных ситуаций на уроке способствует развитию творческого мышления у ребенка. Их решение очень часто приводит ребенка к проведению мини-исследования. Учителю необходимо только грамотно его «спровоцировать». Исследование дает возможность ребенку самому докопаться до истины, а найдя ответ на вопрос, получить от этого массу удовлетворения и гораздо лучше запомнить изучаемый материал. Нестандартные задания заставляют учеников начать мыслить по-новому, искать новые пути выполнения заданий. Работа над проблемой, возможность найти выход из ситуации приучает ребят не пасовать перед возникающими трудностями и в жизни, осознать, что ошибка - это тоже результат работы.
* ***Выбор парных, групповых форм работы***.
* Желание добиться общего результата способствует объединению усилий, учит налаживать контакт, воспитывает взаимную ответственность.
* Использование групповой работы на уроке требует от учителя особого мастерства, так как в классе могут оказаться дети никогда не решающие стоящую задачу в команде.
* ***Использование межпредметного потенциала уроков в начальной школе.***
* Большую часть уроков ведет один учитель, поэтому значительно проще педагогу начальных классов в организационном плане проводить уроки-исследования, где необходимы знания из разных областей. Она и могут длиться от одного до 3-х или 4-х уроков. .Это позволит ребенку смотреть на мир с разных точек зрения, видеть зависимости между явлениями и событиями, высказывать собственные суждения не в рамках заданного урока, а в полипредметном поле.
* ***Использование интерактивных форм работы ( интеллектуальные игры, дискуссии, диалоги т.д.)***
* ***Использование личного опыта детей в обучении***.
* Позволяет обращаться к непосредственному опыту ребенка, опыту его близких. Тем самым дети лучше узнают и понимают друг друга, есть повод для налаживания внутрисемейных отношений, когда, например, для урока математики ребенок узнает у родителей, а потом у бабушки стоимость пакета молока или пирожка в их школьной столовой в то время, когда они сами учились в школе.
* ***Использование игровых приемов на уроке***.
* Ребенок, не доигравший в детстве, обречен на психологические и иные проблемы в будущем. Именно игра, или учебная игра, позволит нормальному течению процесса взросления. Простор для этого на уроках в начальной школе огромен:

**Содержание тем учебного курса**

*Сказка фольклорная* (*народная*) *и литературная* (*авторская*)*.* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной те- мы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Тол стого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры.* Многообразие малых жанров устного народного творчества: по- тешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших.* Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой*). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел программы | Кол-во часов | Кол-во и темы контрольных работ |
| **1** | Послебукварный период | 12ч |  |
| **2** | Сказка народная  (фольклорная) и литературная  ( авторская) | 6ч |  |
| **3** | Произведения о детях и для детей | 9ч |  |
| **4** | Произведения о родной природе | 6ч |  |
| **5** | Устное народное творчество- малые фольклорные жанры | 4ч |  |
| **6** | Произведения о братьях наших меньших | 7ч |  |
| **7** | Произведения о маме | 3 ч |  |
| **8** | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4ч |  |
| **9** | Библиографическая культура | 1ч |  |
| Итого | | 52 |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока п/п | | **Дата** | | | | | | | Наименование разделов, тем | Количество часов | | | Электронно- образовательные ресурсы |
| **По плану** | | **По факту** | | | | |
|  | |  | | | | | | | ***Добукварный период (14 ч )*** | 1 | | |  |
| 1 | | 02.09 | |  | | | | | «Азбука» - первая учебная книга. | 1 | | | презентация |
| 2 | | 06.09 | |  | | | | | Речь устная и письменная. Предложение. | 1 | | | презентация |
| 3 | | 07.09 | |  | | | | | Слово и предложение. | 1 | | | презентация |
| 4 | | 08.09 | |  | | | | | Слог. | 1 | | | презентация |
| 5 | | 09.09 | |  | | | | | Ударение. Ударный слог. | 1 | | | презентация |
| 6 | | 13.09 | |  | | | | | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 | | | презентация |
| 7 | | 14.09 | |  | | | | | Звуки в словах. | 1 | | | презентация |
| 8 | | 15.09 | |  | | | | | Слог - слияние. | 1 | | | диск |
| 9 | | 16.09 | |  | | | | | Гласный звук (а). Буквы А,а. | 1 | | | Электронное приложение учебника |
| 10 | | 20.09 | |  | | | | | Гласный звук [ о], буквы О, о. | 1 | | | презентация |
| 11 | | 21.09 | |  | | | | | Гласный звук [ и], буквы И, и. | 1 | | | презентация |
| 12 | | 22.09 | |  | | | | | Гласный звук [ ы], буква ы. | 1 | | | презентация |
| 13 | | 23.09 | |  | | | | | Гласный звук [ у], буквы У, у. | 1 | | | презентация |
| 14 | | 27.09 | |  | | | | | Повторение и обобщение пройденного материал. | 1 | | | диск |
| **Букварный период 66 ч.** | | | | | | | | | | | | |  |
| 15 | | 28.09 | |  | | | | | Согласные звуки (н),(н,). Буквы Н,н. | 1 | | | Электронное приложение учебника |
| 16 | | 29.09 | |  | | | | | Чтение слогов и слов с буквой н. | 1 | | | презентация |
| 17 | | 30.09 | |  | | | | | Согласные звуки (с), (с,). Буквы С, с. Чтение слогов и слов с буквой с. | 1 | | | презентация |
| 18 | | 04.10 | |  | | | | | Согласные звуки (к), (к). Буквы К, к. | 1 | | | презентация |
| 19 | | 05.10 | |  | | | | | Чтение слогов и слов с буквой к. | 1 | | | Электронное приложение учебника |
| 20 | | 06.10 | |  | | | | | Согласные звуки (т), (т,). Буквы Т,т. | 1 | | | Электронное приложение учебника |
| 21 | | 07.10 | |  | | | | | Чтение слогов и слов с буквой т. | 1 | | | презентация |
| 22 | | 11.10 | |  | | | | | Согласные звуки (л), (л,). Буквы Л,л. | 1 | | | Электронное приложение учебника |
| 23 | | 12.10 | |  | | | | | Чтение слогов и слов с буквой л. | 1 | | | Электронное приложение учебника |
| 24 | | 13.10 | |  | | | | | Согласные звуки (р), (р,). Буквы Р, р. | 1 | | | Электронное приложение учебника |
| 25 | | 14.10 | |  | | | | | Чтение слогов и слов с буквой р. | 1 | | | Электронное приложение учебника |
| 26 | | 18.10 | |  | | | | | Согласные звуки (в), (в,). Буквы В, в. |  | | | диск |
| 27 | | 19.10 | |  | | | | | Чтение слогов и слов с буквой в. | **1** | | | **диск** |
| 28 | | 20.10 | |  | | | | | Гласные буквы Е, е. | **1** | | | Электронное приложение учебника |
| 29 | | 21.10 | |  | | | | | Обозначение буквой Е гласного (Э) после мягких согласных. | **1** | | |  |
| 30 | | 25.10 | |  | | | | | Согласные звуки (п), (п,). Буквы П, п.. | **1** | | | Электронное приложение учебника |
| 31 | | 26.10 | |  | | | | | Чтение слогов и слов с буквой п | **1** | | |  |
| 32 | | 27.10 | |  | | | | | Согласные звуки (м), (м,). Буквы М, м. | **1** | | | **презентация** |
| 33 | | 28.10 | |  | | | | | Согласные звуки (м), (м,). Буквы М, м. | **1** | | | Электронное приложение учебника |
| 34 | | 08.11 | |  | | | | | Согласные звуки (з), (з,). Буквы З, з. | **1** | | | Электронное приложение учебника |
| 35 | | 09.11 | |  | | | | | Чтение слогов и слов с буквой **з**. | **1** | | | **диск** |
| 36 | | 10.11 | |  | | | | | Чтение слогов и слов с буквой **з**. | **1** | | | **диск** |
| 37 | | 11.11 | |  | | | | | Согласные звуки (б), (б,). Буквы Б,б. | **1** | | | **презентация** |
| 38 | | 15.11 | |  | | | | | Чтение слогов и слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | **1** | | |  |
| 39 | | 16.11 | |  | | | | | Чтение слогов и слов с буквами б и п. | **1** | | | Электронное приложение учебника |
| 40 | | 17.11 | |  | | | | | Согласные звуки (д), (д,). Буквы Д, д. | **1** | | |  |
| 41 | | 18.11 | |  | | | | | Чтение слогов и слов с буквой д. | **1** | | |  |
| 42 | | 22.11 | |  | | | | | Гласные буквы *Я, я.* | **1** | | |  |
| 43 | | 23.11 | |  | | | | | Обозначение буквой я гласного звука (а) после мягких согласных. | **1** | | |  |
| 44 | | 24.11 | |  | | | | | Чтение слов с буквой Я, я. | **1** | | |  |
| 45 | | 25.11 | |  | | | | | Чтение слов с буквой Я, я. | **1** | | |  |
| 46 | | 29.11 | | |  | | | | Согласные звуки (г), (г,). Буквы Г, г. | **1** | | | Электронное приложение учебника |
| 47 | | 30.11 | | |  | | | | Чтение слогов и слов с буквой г. | **1** | | |  |
| 48 | | 01.12 | | |  | | | | Мягкий согласный звук (ч). Буквы Ч, ч. | **1** | | |  |
| 49 | | 02.12 | | |  | | | | Сочетание ча, ща. Чтение слогов и слов с буквой Ч, ч. | **1** | | |  |
| 50 | | 06.12 | | |  | | | | Буква ь. | **1** | | |  |
| 51 | | 07.12 | | |  | | | | Ь в конце и середине слова. | **1** | | |  |
| 52 | | 08.12 | | |  | | | | Твёрдый согласный звук (ш). Буквы Ш, ш. | **1** | | |  |
| 53 | | 09.12 | | |  | | | | Сочетание ши. Чтение слогов и слов с буквой ш. | **1** | | |  |
| 54 | | 13.12 | | |  | | | | Твёрдый согласный звук (ж). Буквы Ж.ж. | **1** | | |  |
| 55 | | 14.12 | | |  | | | | Сочетание жи. Чтение слогов и слов с буквами Ш и Ж. | **1** | | |  |
| 56 | | 15.12 | | |  | | | | Гласные буквы Ё,ё. | **1** | | |  |
| 57 | | 16.12 | | |  | | | | Обозначение буквой ё гласного звука (о) после мягких согласных. | **1** | | |  |
| 58 | | 20.12 | | |  | | | | Мягкий согласный звук (й). Буква Й. | **1** | | | Электронное приложение учебника |
| 59 | | 21.12 | | |  | | | | Чтение слогов и слов с буквой й. | **1** | | |  |
| 60 | | 22.12 | | |  | | | | Согласные звуки (х), (х,). Буквы Х, х. | **1** | | |  |
| 61 | | 23.12 | | |  | | | | Чтение слогов и слов с буквой х. | **1** | | |  |
| 62 | | 27.12 | | |  | | | | Буквы Ю, ю. | **1** | | | Электронное приложение учебника |
| 63 | | 28.12 | | |  | | | | Обозначение буквой ю гласного звука (у) после мягких согласных. | **1** | | |  |
| 64 | | 10.01 | | |  | | | | Твёрдый согласный звук (ц). Буквы Ц, ц. | **1** | | | Электронное приложение учебника |
| 65 | | 11.01 | | |  | | | | Чтение слогов и слов с буквой ц. | **1** | | |  |
| 66 | | 12.01 | | |  | | | | Чтение слогов и слов с буквой ц. | **1** | | |  |
| 67 | | 13.01 | | |  | | | | Чтение слогов и слов с буквой ц | **1** | | |  |
| 68 | | 17.01 | | |  | | | | Гласная буква Э. | **1** | | | Электронное приложение учебника |
| 69 | | 18.01 | | |  | | | | Чтение слогов и слов с буквой э. | 1 | | |  |
| 70 | | 19.01 | | |  | | | | Мягкий согласный звук (щ,). Буквы Щ, щ. | 1 | | | Электронное приложение учебника |
| 71 | | 20.01 | | |  | | | | Сочетание ща, щу. Чтение слогов и слов с буквой щ. | 1 | | | презентация |
| 72 | | 24.01 | | |  | | | | Согласные звуки (ф), (ф,). Буквы Ф, ф. | 1 | | | Электронное приложение учебника |
| 73 | | 25.01 | | |  | | | | Чтение слогов и слов с буквами ф и в. | 1 | | | Электронное приложение учебника |
| 74 | | 26.01 | | |  | | | | Чтение слогов и слов с буквами ф и в. | 1 | | | презентация |
| 75 | | 27.01 | | |  | | | | Буквы ь и ъ. | 1 | | | презентация |
| 76 | | 31.01 | | |  | | | | Буквы ь и ъ. | 1 | | | презентация |
| 77 | | 01.02 | | |  | | | | Закрепление. Буквы ь и ъ. . | 1 | | | презентация |
| 78 | | 02.02 | | |  | | | | Закрепление. Буквы ь и ъ. . | 1 | | | презентация |
| 79 | | 03.02 | | |  | | | | Повторение изученных букв | 1 | | | презентация |
| 80 | | 07.02 | | |  | | | | Повторение изученных букв | 1 | | | презентация |
| **Послебукварный период 12ч.** | | | | | | | | | | | | |  |
| 81 | |  | |  | | | | | Как хорошо уметь читать. | 1 | | | презентация |
| 82 | |  | |  | | | | | Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | 1 | | | презентация |
| 83 | |  | | |  | | | | К.Д.Ушинский «Наше Отечество». | 1 | | | презентация |
| 84 | |  | | |  | | | | В.Крупин «Создатели славянской азбуки». | 1 | | | презентация |
| 85 | |  | | |  | | | | В.Крупин «Первый букварь». | 1 | | | презентация |
| 86 | |  | | |  | | | | Произведения А.С. Пушкина. | 1 | | | презентация |
| 87 | |  | | |  | | | | Произведения Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского. Рассказы для детей. | 1 | | | презентация |
| 88 | |  | | |  | | | | К.И.Чуковский «Телефон», «Путаница». | 1 | | | презентация |
| 89 | |  | | |  | | | | В.В. Бианки «Первая охота». | 1 | | | презентация |
| 90 | |  | | |  | | | | Произведения С.Я. Маршака «Угомон», «Дважды два». | 1 | | | диск |
| 91 | |  | | |  | | | | М.М. Пришвина «Предмайское утро». | 1 | | | диск |
| 92 | |  | | |  | | | | Стихи и рассказы поэтов и писателей: А.Л. Барто, С.Я Маршак, В.Осеева. | 1 | | | презентация |
|  | |  | | |  | | | |  |  | |  | |
|  | |  | | |  | | | |  |  | |  | |
|  | |  | | |  | | | |  |  | |  | |
|  | |  | | |  | | | |  |  | |  | |
| **Литературное чтение - 40 ч** | | | | | | | | | | | |  | |
| **Сказка народная (фольклорная) и литературная( авторская)- 6ч** | | | | | | | | | | | |  | |
| **1** | |  | | |  | | | | Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. « Жихарка» ( русская народная сказка), К.И. Чуковский « Муха- Цокотуха». | |  |  | |
|  | | | | | | | | | | | |  | |
| 2 | |  | | | |  | | | Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.  « Лиса и тетерев», К.Д. Ушинский « Петух и собака» | 1 | | Электронное приложение учебника | |
| 3 | |  | | | |  | | | Реальность и волшебство в сказке. Татарская народная сказкам« Два лентяя», Е.И. Чарушин « Теремок» | 1 | | презентация | |
| 4 | |  | | | |  | | | Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.  «Журавль и цапля», В.Г. Сутеева « Кораблик» | 1 | | Электронное приложение учебника | |
| 5 | |  | | | | | | | Герои сказочных произведений. Отражение сюжета в иллюстрации.В.В. Бианки « Лис и Мышонок». | 1 | | презентация | |
| 6 | |  | | |  | | | | Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). | 1 | | Электронное приложение учебника | |
|  | |  | | |  | | | | **Произведения о детях и для детей- 9ч** |  | |  | |
| 7 | |  | | |  | | | | Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает? | 1 | | презентация | |
|  | | | | | | | | | | | |  | |
| 8 |  | | | | | |  | | Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Л.Н. Толстой « Косточка», К.Д. Ушинский « Худо тому, кто добра не делает никому». | 1 | | диск | |
| 9 | |  | | | | |  | | Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление). Е.А. Пермяк « Торопливый ножик», А. Л. Барто « Подари, подари…» | 1 | | презентация | |
| 10 | |  | | | | |  | | Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление). В.Г. Сутеева« Чей же гриб» | 1 | | презентация | |
| 11 | |  | | | | |  | | Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Н.М. Артюхова « Саша- дразнилка». | 1 | |  | |
| 12 | |  | | | | | |  | Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Е.А. Пермяк «Самое страшное». | 1 | | презентация | |
| 13 | |  | | | | | |  | Ю. И. Ермолаев « Лучший друг» , Р.С. Сеф « Совет». | 1 | | презентация | |
| 14 | |  | | | | | |  | Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. В. А. Осеева « Три товарища» | 1 | | презентация | |
| 15 | |  | | | | | |  | К.Д. Ушинский « Играющие собаки». | 1 | | презентация | |
|  | | | | | | | **Произведения о родной природе – 6ч** | | | | |  | |
|  | | | | | | |  | | | | |  | |
| 16 | |  | | | | |  | | Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года.  А. Майков «Ласточка примчалась», «Весна», А. Плещеев «Травка зеленеет…». | 1 | | презентация | |
| 17 | |  | | | | |  | | Тема поэтических произведений: человек и природа; Родина, природа родного края. Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак  «Апрель», | 1 | | презентация | |
| 18 | |  | | | | |  | | Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм . И. Токмаковой « Ручей», « Весна» . | 1 | | презентация | |
| 19 | |  | | | | |  | | Настроение, которое рождает поэтическое произведение. С.А. Есенин  « Черемуха», С.Д. Дрожжин « Пройдет зима холодная…» | 1 | | презентация | |
| 20 | |  | | | | |  | | Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. И.З. Суриков « Лето»,  « Зима» | 1 | | презентация | |
|  | | | | | | | | | | | |  | |
| 21 | |  |  | | | | | | Отражение нравственной идеи в произведениях. И.С. Соколов- Микитов» Русский лес» | 1 | | презентация | |
|  | |  |  | | | | | | **Устное народное творчество- малые фольклорные жанры-4ч** |  | |  | |
| 22 | |  |  | | | | | | Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение. | 1 | | диск | |
| 23 | |  |  | | | | | | Потешка — игровой народный фольклор. | 1 | | презентация | |
| 24 | |  |  | | | | | | Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. | 1 | | презентация | |
| **25** | |  |  | | | | | | Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. | 1 | | презентация | |
|  | |  |  | | | | | |  |  | |  | |
| **Произведения о братьях наших меньших - 7ч** | | | | | | | | | | | |  | |  |  | **1** |
| 26 | |  | | | | | |  | Животные — герои произведений. Загадки о животных. А.Л. Барто  « Страшная птица». | 1 | | презентация | |
| 27 | |  | | | | | |  | Различие прозаических и стихотворных жанров. Е.А. Благинина  « Котенок», Б.В. Заходер» Ежик». | 1 | | презентация | |
| 28 | |  | | | | | |  | С.В. Михалков « Мой щенок», И.П. Токмакова « Купите собаку». | 1 | | презентация | |
| 29 | |  | | | | | |  | Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. М Пляцковский «Цап –царапыч»,  Г Сапфир «Кошка» | 1 | | презентация | |
| 30 | |  | | | | | |  | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». | 1 | | диск | |
| 31 | |  | | | | | |  | Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. В. Берестов «Лягушата». Н. Сладков «Лисица и Ёж». | 1 | | презентация | |
| 32 | |  | | | | | |  | Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Е.И. Чарушин « Томка». | 1 | | презентация | |
| **Произведения о маме- 3ч** | | | | | | | | | | | |  | |  |  | **1** |
| 33 | |  | | |  | | | | В.Д. Берестова « Любили тебя без особых причин…», А.В. Митяев « За что я люблю маму?» | 1 | | презентация | |
| 34 | |  | | |  | | | | Н.Н. Бромлей « Какое самое первое слово?» | 1 | | презентация | |
| 35 | |  |  | | | | | | Е.А. Благинина « …….» | 1 | | презентация | |
|  | |  |  | | | | | | **Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии- 4 ч** |  | | презентация | |
| 36 | |  |  | | | | | | Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. К.И. Чуковский « Путаница» | 1 | | презентация | |
| 37 | |  |  | | | | | | И.П. Токмакова « Мы играли в хохотушки». | 1 | | презентация | |
| 38 | |  |  | | | | | | В.В. Лунин « Я видел чудо», Р.С. Сеф « Чудо». | 1 | | презентация | |
| 39 | |  |  | | | | | | Ю.П. Мориц « Сто фантазий». | 1 | | презентация | |
|  | |  |  | | | | | | Библиографическая культура- 1ч |  | | презентация | |
| 40 | |  |  | | | | | | Книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Экскурсия в библиотеку. | 1 | |  | |

**Лист корректировки Рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата проведения по плану | Дата проведения  фактич. | Причина внесения изменений\* | Корректирующие мероприятия | Подпись внёсшего изменения | Подпись зам. директора по УВР |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |